

"Albéniz" se Estrena el 22 en el Ambassador

Pedro López Lagar es Protagonista del Film

Ya tiene fecha el estreno de la película musical "Albéniz", en la que el actor Pedro López Lagar es protagonista. El film, que será estrenado en el Ambassador el 22 de este mes, es una adaptación de la obra de Federico García Lorca, y cuenta con la música de Isaac Albéniz. El film es una obra de gran calidad, y cuenta con una excelente dirección de arte.

"Adios a la Bohemia" se Estrena Anoche

Por JULIO CARRERA

Pudo asistirse anoche, en el Ambassador, al estreno de la obra "Adios a la Bohemia", en un acto, libre de Pío Baroja, que fue adaptado por el autor. El film es una obra de gran calidad, y cuenta con una excelente dirección de arte.

Señor, que en la obra de Baroja, el autor, utilizando por momentos la poesía y el lenguaje de la época, logra una obra de gran calidad, y cuenta con una excelente dirección de arte.

París, la ciudad que fue el escenario de la obra, es una ciudad de gran belleza, y cuenta con una excelente dirección de arte.

La obra, que fue adaptada por el autor, es una obra de gran calidad, y cuenta con una excelente dirección de arte.

La obra, que fue adaptada por el autor, es una obra de gran calidad, y cuenta con una excelente dirección de arte.

La obra, que fue adaptada por el autor, es una obra de gran calidad, y cuenta con una excelente dirección de arte.

La obra, que fue adaptada por el autor, es una obra de gran calidad, y cuenta con una excelente dirección de arte.

La obra, que fue adaptada por el autor, es una obra de gran calidad, y cuenta con una excelente dirección de arte.

La obra, que fue adaptada por el autor, es una obra de gran calidad, y cuenta con una excelente dirección de arte.

La obra, que fue adaptada por el autor, es una obra de gran calidad, y cuenta con una excelente dirección de arte.

La obra, que fue adaptada por el autor, es una obra de gran calidad, y cuenta con una excelente dirección de arte.

La obra, que fue adaptada por el autor, es una obra de gran calidad, y cuenta con una excelente dirección de arte.

La obra, que fue adaptada por el autor, es una obra de gran calidad, y cuenta con una excelente dirección de arte.

La obra, que fue adaptada por el autor, es una obra de gran calidad, y cuenta con una excelente dirección de arte.

La obra, que fue adaptada por el autor, es una obra de gran calidad, y cuenta con una excelente dirección de arte.

PINTORES. AMBIENTES. APARECEN EN "LA MADONA DE LAS SIETE LUNAS"

Por DARIO QUIROGA

QUIZA es la presuntuosamente nueva novela que sirvió de base a la película "La Madonna de las Siete Lunas", la que, en su esencia, es una obra de gran calidad, y cuenta con una excelente dirección de arte.

La obra, que fue adaptada por el autor, es una obra de gran calidad, y cuenta con una excelente dirección de arte.

La obra, que fue adaptada por el autor, es una obra de gran calidad, y cuenta con una excelente dirección de arte.

La obra, que fue adaptada por el autor, es una obra de gran calidad, y cuenta con una excelente dirección de arte.

La obra, que fue adaptada por el autor, es una obra de gran calidad, y cuenta con una excelente dirección de arte.

La obra, que fue adaptada por el autor, es una obra de gran calidad, y cuenta con una excelente dirección de arte.

La obra, que fue adaptada por el autor, es una obra de gran calidad, y cuenta con una excelente dirección de arte.

La obra, que fue adaptada por el autor, es una obra de gran calidad, y cuenta con una excelente dirección de arte.

La obra, que fue adaptada por el autor, es una obra de gran calidad, y cuenta con una excelente dirección de arte.

La obra, que fue adaptada por el autor, es una obra de gran calidad, y cuenta con una excelente dirección de arte.

La obra, que fue adaptada por el autor, es una obra de gran calidad, y cuenta con una excelente dirección de arte.

La obra, que fue adaptada por el autor, es una obra de gran calidad, y cuenta con una excelente dirección de arte.

La obra, que fue adaptada por el autor, es una obra de gran calidad, y cuenta con una excelente dirección de arte.

La obra, que fue adaptada por el autor, es una obra de gran calidad, y cuenta con una excelente dirección de arte.

La obra, que fue adaptada por el autor, es una obra de gran calidad, y cuenta con una excelente dirección de arte.

La obra, que fue adaptada por el autor, es una obra de gran calidad, y cuenta con una excelente dirección de arte.

ESTRENOS

Por DARIO QUIROGA

Cinco películas americanas, una francesa, una española y dos argentinas, se estrenan en la jornada de hoy en cuatro salas de cine.

Gran Rex
"EL EXTRAS" (The stranger). Drama en tres actos. Dirección: Fred F. Zinnemann. Intérpretes: John Barrymore, Fred F. Zinnemann, Richard Long y otros.

Gran Rex
"EL EXTRAS" (The stranger). Drama en tres actos. Dirección: Fred F. Zinnemann. Intérpretes: John Barrymore, Fred F. Zinnemann, Richard Long y otros.

Gran Rex
"EL EXTRAS" (The stranger). Drama en tres actos. Dirección: Fred F. Zinnemann. Intérpretes: John Barrymore, Fred F. Zinnemann, Richard Long y otros.

Gran Rex
"EL EXTRAS" (The stranger). Drama en tres actos. Dirección: Fred F. Zinnemann. Intérpretes: John Barrymore, Fred F. Zinnemann, Richard Long y otros.

Gran Rex
"EL EXTRAS" (The stranger). Drama en tres actos. Dirección: Fred F. Zinnemann. Intérpretes: John Barrymore, Fred F. Zinnemann, Richard Long y otros.

Gran Rex
"EL EXTRAS" (The stranger). Drama en tres actos. Dirección: Fred F. Zinnemann. Intérpretes: John Barrymore, Fred F. Zinnemann, Richard Long y otros.

Gran Rex
"EL EXTRAS" (The stranger). Drama en tres actos. Dirección: Fred F. Zinnemann. Intérpretes: John Barrymore, Fred F. Zinnemann, Richard Long y otros.

Gran Rex
"EL EXTRAS" (The stranger). Drama en tres actos. Dirección: Fred F. Zinnemann. Intérpretes: John Barrymore, Fred F. Zinnemann, Richard Long y otros.

Gran Rex
"EL EXTRAS" (The stranger). Drama en tres actos. Dirección: Fred F. Zinnemann. Intérpretes: John Barrymore, Fred F. Zinnemann, Richard Long y otros.

Gran Rex
"EL EXTRAS" (The stranger). Drama en tres actos. Dirección: Fred F. Zinnemann. Intérpretes: John Barrymore, Fred F. Zinnemann, Richard Long y otros.

Gran Rex
"EL EXTRAS" (The stranger). Drama en tres actos. Dirección: Fred F. Zinnemann. Intérpretes: John Barrymore, Fred F. Zinnemann, Richard Long y otros.

Gran Rex
"EL EXTRAS" (The stranger). Drama en tres actos. Dirección: Fred F. Zinnemann. Intérpretes: John Barrymore, Fred F. Zinnemann, Richard Long y otros.

Gran Rex
"EL EXTRAS" (The stranger). Drama en tres actos. Dirección: Fred F. Zinnemann. Intérpretes: John Barrymore, Fred F. Zinnemann, Richard Long y otros.

Gran Rex
"EL EXTRAS" (The stranger). Drama en tres actos. Dirección: Fred F. Zinnemann. Intérpretes: John Barrymore, Fred F. Zinnemann, Richard Long y otros.

Gran Rex
"EL EXTRAS" (The stranger). Drama en tres actos. Dirección: Fred F. Zinnemann. Intérpretes: John Barrymore, Fred F. Zinnemann, Richard Long y otros.

Gran Rex
"EL EXTRAS" (The stranger). Drama en tres actos. Dirección: Fred F. Zinnemann. Intérpretes: John Barrymore, Fred F. Zinnemann, Richard Long y otros.

Dos Cambios de Cartel Habrá en la Velada

Por DARIO QUIROGA

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Por DARIO QUIROGA

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Por DARIO QUIROGA

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

Una Comedia y una Opereta, Ofrecen

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO PROXIMO

Los Prados	Bengalita 11, cordera
Métras	Premio Hazaiz Mañabida
Alfonso	1400 metros
7. Bianchini	Deza Vd. 52, A. Lhuillier
8. Barbera	Catalán 57, A. de G. 58
9. M. X. N.	X. 57, X. X.
10. P. 57, M. Ordu	Pedrañán 52, C. Riera
11. M. Montón	52, P. 52, B. 52
12. Dacosta	Róden 53, P. Artigas
A. Lhuillier	Alcázar 52, P. Fénix
13. Varea	52, P. 52, B. 52
14. Matos	Premio Hazaiz Languehaz
15. A. Almirón	1100 metros
16. C. C. 52	Pedrañán 52, C. Riera
— 2000 metros	Mister Full 53, B. Cast
A. Lhuillier	Buena 51, J. Barbera
X. N.	52, P. 52, B. 52
17. Rodríguez	H. Róden 53, A. Cans
18. J. Dor	Catalán 52, T. Alatorre
19. M. Ordu	52, P. 52, B. 52
20. Recaveros	Pecari 52, A. Lhuillier
21. As Saint Ja	Lambrén 52, B. Languehaz

**Química Promete Ser un
en las Pistas Platenses**

El término Sobre 1800 Metros
se tendremos en las pistas de La
litine como base el Premio Seleccionado
ocupado ya con preferencia, pero
que también con algunos entretene-
doras Longuich, carrera en la que
que aun luchan en procura de la
a pista en condiciones de lograr el
Pinarque, Hijo Bravo y Mister Pitt,
recomendables.

**Niña Bruja Actuará en
el Selección Platense**

[illegible]

Inscripciones para la Reunión del Domingo

Premio Last Cyllene — 1000 mts. Juvenicia 34, Stillness 35, Verchla 34, Premia 34, 1600 mts. Advinco 63, Tangarú 54, Victrolas 33, Madison 30.

Premio Arado — 1200 metros Bellegras 37, Cepon 37, Corindon 37, Furioso 37, Gorial 37, Tangarén 37, Tofleño 37, Forzada 35, La Mota 35.

Premio Hechicero — 1400 metros Apunto 37, Jacson 37, Osoño 37, Pilegrino 37.

Premio Glencar 33, Guinche 35, Maratí 35, Grandioso 32.

Premio Remate — 1450 metros Lacro 38, Osoño 37, Nene Rico 30, Macip 34, Sacapena 34, Elicaz 35, Naufragu 33, Pecos Ganas 35, Blücher 32.

Dr. VASQUEZ RAMOS
Abogado Mexicano y ex Jefe Civil

ASUNTOS DE FAMILIA

MEXICO y URUGUAY
Informes Gratis
VIAMONTE 986, 3er. p.
B. T. (35) Librería 0291

BRE

os de Carrera"

Lote)
romo Argentino

★ 3148. — La tía de Carlos: Las tres moqueletas; Secuestro sensacional, L. Sandrini.

★ **PARQUE CHAS** — **TERMINADO** 2039, 21-2037. — 22-69: CIRCUCA. E. Galt; 21: LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER, E. Galt; 19-50: VIEJO VIENA, L. Massey. — MAR: El diablo subía en los cielos

★ **SUPREMO** - Bucarelli 2038, 51-1600. — Los misterios del damp: Cruel destino; El misterio: El rey de los condenados.

LANUS

GRAN OPERA - AV. PAVON 1212, 241:
2492 - Dos internados y un amor: El
mañana es nuestro! La exótica.

SAN ISIDRO
NITELA MARIS - Martin y Omar 229,
743-7009. - La mujer lejana: Pulmos
los sacrificados: Variedades.

VARIEDADES
LENA PARK - Corrientes 29, 31-1930.
Hor. a las 21.30. - Por 1946 de Baites
Populares. Populares. - Mañana, por
matutino. Sábado: José M. Gatica con
José Rios, 12 pounds.
- Domingo: SHANGHAI-LA - Tucuman 22

GRAN CIRCO HNOX. RIVERO. Euzela y Martin Circo 24-3667. Tunc todos los domingos, 21:50. Hoy gran pantomima musical. Pulso! Jaramelo LA JALA NACIANA, Papaiso, etc. Sabado 8 funciones.

El Mundo de la Leyenda y Aventura en las Historietas Más Apasionantes del Momento

El TRIPLE TERROR

por F. MATHOT y P. BERDANIER

NO ESTÁ BIEN QUE NOS MEZCLEMOS EN ESTO... TÉCNICAMENTE...

PERO SI UD NECESITA AYUDA...

¡CUENTE CON NOS OTROS!

TZANG CIERRA LA PUERTA Y LA SUPREMOS A PUNTAZOS CONTRA SU PRIMO LADRON.

MUCHAS GRACIAS DE LA CASA TZANG, MI PRIMO ME HA CONVERTIDO EN PROPIETARIO UNICO DEL CONDOMINIO QUE NOS HABIA ROBADO A NOSOTROS ¿NO ES VERDAD, PRIMO?

BUENO PARECE QUE EL ASUNTO ESTÁ TERMINADO

TZANG LLEVE ESTA ESPADA A SU PADRE, COMO UN OBSEQUIO MIO

LA ESPADA DE KUSLAI KHAN PUEDE SER EL MILAGRO QUE HAGA RENACER SU VOLUNTAD DE VIVIR ¡QUE TENGA USTED UNA VIDA LARGA, FELICIDAD Y MUCHOS HIJOS!

¡DIOS MIO! ESTÁ DECIDIDO QUE EL ASUNTO COMPRENDA EL REGALO, ¿EH?

VAMOS, TONTO, BASTANTES DISGUSTOS TE HA DADO TU PRIMERA COMPRA

UDS. ME TIENEN ENVIDIA POR LA AVENTURA QUE TUVE, ¿ESO ES LO QUE PAGAR!

CHINESE CULPA

JACK HOPPER el Crimen

por DREW PEARSON

¡TENGIO QUE SACARLO A JACK DE LAS GARRAS DE ESAS LOBAS! ¡OYE, JACK! ¡AL GUEN TE QUE DE VER EN EL HOTEL!

¡ADIOS, CHICAS!

¡ÉXITO LOGRADO!

EL SR. HOPPER NO ESTÁ PUEDE PERO LE ENTRE- GARE ESTA CARTA

¡CARAMBA! ¡BAJA PERMITI QUE QUE EN TRE Y LA VEA.

¡QUE MARA VILLOSIO ES EL CAMPO!

PERO, ¿NO DIOSTE QUE AL GUEN ME QUIERA VER?

LE DEJARON ESTO EN EL HOTEL SR. HOPPER.

¿QUE DICE AHÍ, JACK?

¡RAYOS Y TRUENOS!

¿QUE QUIEN ES LA CARTA?

¡ESTO, EN CUANTO A NUESTRA CITA ESTA NOCHE, OIGA, NO ESTE LAMENTO, PERO TENGO QUE TRABAJAR.

ESA RUBIA QUE VI EN EL HOTEL LE DEJO UN SOBRE ¿DE QUIEN SERA?

¡NO COMPRENDO ESTA CARTA!

Hopper: necesito un lugar para que me ponga a trabajar. Karl Hopper.

EL REFUGIADO KARL HOHN ES UN SABIO PERSONA POR QUE VIVIERA EN MEDIO DEL BOSQUE? Y PARA QUE ME NECESITA?

CUANTO ANTES VAYA, MEJOR. QUIZA NECESITE ESTO.

¡YA LO CREO, JACK.

Vic FLINT

por Michael Shayder y RALPH LANE

ENCUENTRE A GARRISSY EN EL VENTRO DE BOX. PUNOS DESPUES A SU CLUB, TENHAMOS MUCHO DE QUE HABLAR.

FUE UN DIA TERRENAL EN EL CLUB, ROSE BARBARO EN MI OFICINA QUE GARRISSY MATA DESPUES FUI A VER A LA RUBIA.

A VERA DELLE, ME DIO: Y Y SALIO CON USTED? DEBE SER HOMBRE CONQUISTADOR.

ME LA LLEVE A UN LUGAR QUE CONOZCO, BAILAMOS, DE PONTONTO SALIO UN MOMENTO.

EL PORTERO LO VI MARCHARSE CON UN TIPO.

NO TAN APURADA LINDA, NO TE ME ESCAPA PARA LA SEGUNDA VEZ.

VINO UN COCHE PERO GARRISSY ESTABA EL GORILA QUE ME HABA GOLPEADO EN LA ORICINA, PUEDE ESCAPAR.

SE ESTÁ USTED EXPO- NIENDO POR MI CULPA.

SALIMOS NEVADA PASO UN AGENTE EL JUEZ GARRISSY LE SALUDO.

FLINT: MARANA CONTARE TODO A LA POLICIA.

NO LO HAGA POR MI, ME ENCARGO QUE BUSQUE A UNA PERSONA, Y VOY A BUSCAR BUS- CANDO.

PERO LA POLICIA DEBE ESTAR ENTERA DA DE BUSCAR BUS- CANDO QUE HA SUFRIDO.

AOS SEPARAMOS, QUEDE EN LLAMARLE AL DIA SIGUIENTE.

GROUL SE VA A REIR DE QUE BUSQUEN PROTECCION PARA MI.

AL DIA SI ME AL QUEZ NO GARRISSY EN EL TRIBUNAL DE SU CULPAMIENTO NO CON- TESTARON.

¿SALIO EL JUEZ GARRISSY DEL TRIBUNAL? NO LE VI, SR. POR LO GENERAL DE SU LLUE EN LA CONSERJERIA.

TEMI ALGO DECIDI DIRIGIRME AL HOTEL.

DEME LA LLAVE DE LA HABITACION DEL SR. GARRISSY, ¡APURSE!

SI, SEÑOR.

AHORA COMPRENDI MIS TEMORES.

Las Mil y una Noches

por BOVIL

UNA VEZ LIBERTADO KAMAR POR SUS ADICTOS, EL VISIR DABA SE ACERCA A LA DICIENDOLE CON ZUMBARIA "HABIA CALIFA Y PUE- DO SERTE UTIL."

LOS HOMBRES DE KAMAR HAN EMPREN- DIDO LA PERSECUCION DEL CALIFA FUGITIVO, PERO EL VI- ZIR DABA QUEDAR ATRAS EL CALIFA SE ESCONDE TEAS...

...UN MURO, PERO, AUNQUE PA SA DESAPERCIBIDO PARA LOS HOMBRES DE KAMAR, DA FA LO DESCUBRE.

EL MALIGNO VISIR SE APROXIMA CAUTELOSAMENTE CON UNA DAGA EN LA MANO, MUR- MURANDO: POR BASTANTE TIEMPO HAN TENIDO EL HOPPER EN TUS MANOS, HARRY, BAS- CHILDO Y YO HE DEBIDO HUMIL- LLARME."

Tomando la DAGA POR LA PUNTA LA HARBORA CON FUER- ZA AL PUNTO QUE EXCLAMA: "EL AMIGO KAMAR, SERA TU SUCESOR CON MI AYUDA TU HORA YA HA LLEGADO."

...HACIA EL LUGAR DONDE VIO CAER EL CUERPO, ALI NO TIR DA EN DAR CON EL CUERPO Y EL PUNAL, CLAVADO EN LA ES- PALLA, SACANDO EL ARMA MUR- MURO: "ESTO LO SABIA BODINA!" (CONTINUARA)

EN LAS CERCA NIAS SE HALLA UNA COMPANIA DE ARTISTAS AMBULANTES Y EN ELLA ACTUA UN NIÑO ACROBATA ALI, QUIEN DESDE EL LOMO DE UN ELEFANTE OBSERVO LA ESCENA, SALTA RAPIDAMENTE Y VA CORRIENDO CON SIGILO...

EL PUNAL SE HUNDE EN LA ESPALLA DEL CALIFA, DABA VE CON ALEGRIA, DESDE SU ES- CONDITE, CAER A HARUM.

...HACIA EL LUGAR DONDE VIO CAER EL CUERPO, ALI NO TIR DA EN DAR CON EL CUERPO Y EL PUNAL, CLAVADO EN LA ES- PALLA, SACANDO EL ARMA MUR- MURO: "ESTO LO SABIA BODINA!" (CONTINUARA)

A LOS PADRES Y MAESTROS

Aproveche nuestras historietas para transformar a sus hijos en dibujantes. Hoy en día se está en los días de colores para que los niños encuentren en nuestras páginas un entretenimiento magno que les permitirá adquirir soltura en el manejo de los colores y en el uso de la línea. Las maestras

podrán encontrar en las historietas de colores y juegos un material para sus clases de colores. Los niños tomarán este trabajo escolar como una verdadera diversión. Y así, poco a poco, los chicos irán formando pinto y gusto para poder, con el tiempo, excelentes dibujantes. Su habilidad les servirá en el curso de todos sus estudios, y los que realmente tienen vocación, podrán llegar a ser profesionales bien pagados. Las historietas de CRONICA son, de por sí, un material excelente para enseñar a dibujar. Aproveche, para que cada colegio sea un dibujante.

